

Psalm 126

Martin Böttger
4. Mai 2006

Wenn der Herr, wenn der Herr, wenn der Herr die Ge-fan-ge-nen er - lö - sen wird, er -
Wenn der Herr, wenn der Herr, wenn der Herr die Ge -
8 Wenn der Herr, wenn der Herr

5 lö - sen wird, er - lö - - - sen wird, wenn der
fan-ge-nen er-lö - - sen wird, er - lö - sen wird, er - lö - sen wird, er - lö - sen
8 Wenn der Herr die Ge - fan-ge-nen er - lö - sen wird, er -
Wenn der Herr die Ge -

8
Herr die Ge - fan - ge - nen Zi - ons er - lö - sen wird,
wird, er - lö - sen wird; er - lö - sen, er - lö - sen wird, so wer - den wir
8 lö - sen wird, wenn der Herr sie er - lö - - sen wird;
fan - ge - nen er - lö - - sen wird, er - lö - sen wird,

11
so wer - den wir sein wie die Träu - - men - den, wie die
sein wie die Träu - men den, wie die Träu - men - den, wie die
8 so wer - den wir
so wer - den wir sein wie die

14

Träu - men - den, wie die Träu - men - den, wie die Träu - men - den. Wenn der
Träu men den, wie die Träu - men den, wie die Träu - men den. Wenn der
8 sein wie die Träu - men - den, wie die Träu - men - den. Wenn der
Träu - men den, wie die Träu - men den, so wer-den wir sein, wenn der

17

Herr die Ge-fan-ge-nen Zi-ons er-lö-sen wird. Dann
Herr die Ge-fan-ge-nen Zi-ons er-lö-sen wird. Dann
8 Herr die Ge-fan-ge-nen Zi-ons er-lö-sen wird. Dann wird un-ser Mund
Herr die Ge-fan-ge-nen Zi-ons er-lö-sen wird. Dann wird un-ser Mund

21

wird un-ser Mund, dann wird un-ser Mund

wird un-ser Mund, dann wird un-ser Mund

8 dann wird un-ser Mund, dann wird un-ser Mund voll

dann wird un-ser Mund, dann wird un-ser Mund voll La- - - - - chens, voll

25

voll La- - - - - chens, voll

voll La- - - - - chens, voll La - chens sein, voll

8 La- - - - - chens, voll La - - - - - chens sein, voll

La - - - - - chens, voll La - - - - - chens sein, voll

28

La - chens und un - se - re Zun - ge, und

La - - - - chens und un - se - re Zun - ge, und

8 La - chens und un - se - re Zun - ge, und un - se - re Zun - ge, und

La - - - - chens und un - se - re Zun - ge, und un - se - re Zun - ge, und

32

un - se - re Zun - ge

un - se - re Zun - ge voll

8 un - se - re Zun - ge voll Rüh - - - - mens, voll

un - se - re Zun - ge voll Rüh - - - - mens, voll Rüh - - mens, voll

35

voll Rüh- - - - mens, voll Rüh - mens sein. Dann

Rüh- - - - mens, voll Rüh - mens sein, voll Rüh- - mens sein. Dann

8 Rüh - - - mens sein, voll Rüh - mens sein. Dann

Rüh - mens sein, voll Rüh- - mens sein. Dann

38

wird man sa - gen un - ter den Hei - den:

wird man sa - gen un - ter den Hei - den: Der

8 wird man sa - gen un - ter den Hei - den: Der Herr hat

wird man sa - gen un - ter den Hei - den: Der Herr hat Gro - ßes, hat

41

Der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge -
Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan, der
8 Gro - ßes an ih - nen ge - tan, der Herr, der
Gro - ßes ge - tan, der Herr hat Gro - ßes ge -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 and 42. It features four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves, with some lines starting with a '8' indicating a specific voice part. The music includes various note values, rests, and phrasing slurs.

43

tan, der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan!
Herr, der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan!
8 Herr, der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan!
tan, der Herr hat Gro - ßes an ih - nen ge - tan!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 43 and 44. It features four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves, with some lines starting with an '8'. The music concludes with a double bar line.

Soli Deo Gloria